

«Свежий ветер»

Литературная страница



К юбилею Константина Воробьева

ПИСАТЕЛЬ И ФРОНТОВИК

16 ноября исполняется 100 лет со дня рождения известного курского писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева. Но сам он считал еще одним днем своего рождения 24 сентября, потому что в этот день в 1942 году ему удалось сбежать из концлагеря. Многие произведения писателя вошли в сокровищницу русской литературы. Константин Воробьев написал более тридцати рассказов, очерков и повестей, которые несут в себе правду жизни, ориентир высокой нравственности. Он удостоен премии имени преподобного Сергия Радонежского, литературной премии имени Александра Солженицына.

В Касторенской библиотеке имени Владимира Гордейчева прошла встреча, посвященная памяти этого замечательного писателя.

Ученики 9-10 классов Касторенской школы №2 внимательно слушали рассказ ведущих Татьяны Швецовой и Татьяны Веретюшкиной о трагической судьбе писателя. И хотя современные мальчишки и девочки знают о войне только понаслышке, отрывки из повестей Константина Воробьева всколыхнули их души. Настолько реалистично

были переданы ужасы нацистских концлагерей, так ярко выражены переживания героев рассказов. Порой казалось, что ты сам являешься участником описываемых событий. Замерев, смотрели школьники фрагменты фильмов, снятых по произведениям писателя.

Привлекла внимание ребят и выставка, посвященная юбилею писателя-земляка. Сотрудница библиотеки Дарья Гаевская кратко познакомила их с содержанием некоторых произведений. Особенно заинтересовали



Во время просмотра фильма

школьников повести «Это мы, Господи», «Убиты под Москвой», «Крик», «Вот пришел великан».

Девятиклассница Юлия Епанчина уже знакома с произведениями Константина Воробьева. Особенно ее впечатлил рассказ «Седой тополь» о войне. «Читала и хотелось плакать», – говорит девушка. – Проникаешься теми событиями, чувствуешь себя их частичкой. Повести, о которых рассказали сегодня, очень трогают душу». Согласна с однокласс-

ницей и Аня Черткова: «Рассказы Воробьева пробирают до дрожи, доходят до сердца. Благодаря его творчеству понимаешь, что война – это страшно. После чтения произведений писателя очень хочется, чтобы никогда не было войны, чтобы не повторились подобные ужасы». А Ольга Орлова добавляет: «Послушала рассказ ведущих, посмотрела отрывки из фильмов и захотелось почитать повести и рассказы Константина Воробьева».

Валентина КОЛПАКОВА

Ни о чем не жалеет

Плывут по небу к югу облака,
И каждый день минуты
прибавляет.
Непроизвольно тянется рука,
Писать стихи о жизни
заставляет.

О чувствах, о смятении, любви
И о красотах милой мне
природы,
Про радугу, про летние дожди
И про свои немолодые годы.

Я к солнцу утром руки протяну,
Скажу своим друзьям слова
простые.
Я как зеницу ока берегу
Их дружбу бескорыстную
отныне.

И не хочу я ни о чем жалеть,
Судить о ком-то слишком
строго.

Мне просто очень хочется успеть
С молитвою дойти при жизни
к Богу.

Вячеслав ЗАХАРОВ

И снова о любви

С трудом преодолевая злую
боль,
Не ожидая чьей-нибудь помощи,
Уставшая, продороженная любовью
Шагала по обочине дороги.

Машины ей сигналили во след,
Мелькали мимо силуэты, лица.
Убеждена – пути обратно нет,
Назад она уже не возвратится.

Ни гнева, ни укора, ни слезы,
А вместо кос – седоющие пряди.
Сочилась кровь из ног ее босых,
И отрешенность виделась
во взгляде

Еще не знала, ЧТО ей суждено,
Все вперемишу в помутневших
мыслях:
Обрывки, словно кадры из кино,
О прошлом, о своей счастливой
жизни.

Теплом двоих тогда жила она.
Ничем ту жизнь, казалось,
не разрушить.
Но в одночасье стала не нужна,

И на осколки их разбились души.

Ничто ее не сможет отогреть,
Уж закатилось солнышко
за тучи...
Искать себе приют иль умереть?
Она не понимала, что же лучше.

Брела вот так, совсем без всяких
чувств,
Подобная бездомной битой
кошке.
И вдруг...и вдруг увидела свечу,
Едва-едва мерцающую в окошке.

Кусочек света! Разве не предлог?
И сердце вмиг взволнованно
забилося
От слов «Прошу, пошли любовь
мне, Бог», –
Там, у иконы, девушка молилась.

Любовь встряхнулась – только
не робеть!
Ведь это же и есть мое начало.
Она, собрав остаток сил в себе,
Уверенно в окошко постучала.
Светлана КУПАВЫХ

Выставка в библиотеке

Читая великого ПОЭТА

15 октября исполнилось 205 лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

В Касторенской библиотеке имени Владимира Гордейчева к этой дате приурочена выставка «К нам Лермонтов сходит, презрев времена». На ней широко представлены избранные произведения литератора, сборники стихотворений и прозы, воспоминания о Лермонтове его современников. Сразу несколько книг рассказывают о биографии поэта, его трагической судьбе. Познакомившись с выставкой, чувствуешь, как понятнее и ближе становится мировой классик.

«Школу я закончила уже давно, – говорит посетительница

библиотеки Мария Дмитриевна Чиркова, – а читать люблю по-прежнему. Часто захожу в нашу библиотеку, интересуюсь новинками. Очень нравится перечитывать классику. А Лермонтов – один из моих любимых авторов. Вот и сейчас, узнав о новой выставке, поспешила сюда. Перелистала сборники, вспомнила знакомые с детства строки его стихотворений. Они такие светлые и немного грустные, так созвучны и погоде, и настроению».

Как рассказала директор библиотеки Людмила Сапрыкина, у них ежедневно для посетителей



Мария Дмитриевна Чиркова

проходят беседы о творчестве поэта, проводятся обзоры по его произведениям. Продлится выставка до конца месяца.

Валентина ДМИТРИЕВА

Рассказ

Написать в газету знакомств настояла подруга Зоя:

– Ну что ты сидишь в своей конуре? Жизнь-то проходит, давай через газету попробуем найти тебе спутника жизни, договорились?

– Да, договорились, – согласилась Наташа.

И понеслось... Писали, звонили, назначали встречи. У Зои муж часто был в командировке, подруги засиживались за разговорами:

– Наташа, как у тебя дела с этим музыкантом или опять не то?

– Мы не подходим друг другу, ему нужна молодая и, как я поняла, не для семейной жизни. Прошли по парку – и до свидания!

– Сколько тебя не знакомь, тебе все не то. Бери пример с меня: как увидела своего, сразу же, как говорит, взяла быка за рога и вот сколько лет живем в любви и согласии.

– Кого брать за рога? Футболиста этого? Он, Наташа, альфонс, не работает, пьет с сестрой.

– Ладно, ладно не кипятись, а который у кинотеатра мужчина?

– Ты что, не видела эту рожу? Я, конечно, понимаю, что мужчина должен быть чуть-чуть красивее обезьяны, но у него же и мозги, как у обезьяны. Кстати, на прошлой неделе я познакомилась с мужчиной, такой симпатичный, стройный, вижу, что и я понравилась ему. Стали переписываться, при разговоре он мне посочувствовал, что я одинокая и очень устала. От таких слов я даже заплакала, хоть кто-то пожалел меня.

– Ну и как, быка за рога? – перебила ее Зоя.

– Подожди, когда он стал приглашать меня в гости, намекать на что-то, я сразу же ему сказала,

что приемлю только серьезные отношения и только через ЗАГС. Тогда он сказал мне, что это не в его правилах брать кота в мешке. Зоя, может, со мною что-то не так?

– С тобой все нормально, просто тебе еще не встретился твой мужчина. Но тебе он обязательно скоро позвонит. Вдовец, чуть-чуть тебя постарше, преподаватель вуза, живет в другом городе, но это не проблема – каких-то 50 километров, – таинственно зашептала Зоя.

– Ну-у, – заулыбалась Наташа, – это в последний раз, и я прекращаю такие знакомства.

... Он позвонил, Наташа взяла трубку и услышала приятный бархатный голос. Долгая многообещающая беседа с Эдуардом Игоревичем, как он представился, затронула сердце Наташи. Эдуард Игоревич звонил два-три раза в неделю, а встречу не назначал.

– Скажи ему, что хочешь встре-

титься, – настаивала Зоя, – и давай выпьем за твоего Эдуарда, я уверена, что это твое.

Зоя налила в бокалы вино.

– Я тоже надеюсь и уже влюбилась. Зоя, а вдруг он аферист или уродина, что тогда? Нет, аферистом он не может быть, а внешность не так уж важна с таким-то интеллектом. Зоя, он мне уже два раза присылал с курьером цветы...

– Дай Бог, дай Бог, чтобы тебе, наконец, повезло, будем ждать, – перекрестилась Зоя.

– Но я боюсь, не разочаруется ли он во мне?

– Не беспокойся, Наташа, ты умница и просто красotka.

И вот однажды вечером у Зои звонил телефон:

– Зоя, Зоя! – кричала Наташа в трубку, – Эдуард Игоревич в субботу за мной заедет, он пригласил меня в ресторан. Ты обязательно приезжай, мне будет спо-

койнее с тобой, я очень нуждаюсь в твоей поддержке!

Наташа всю неделю наводила в квартире блеск, приобрела кое-какие деликатесы, купила дорогое модное платье, в парикмахерской сделала шикарную прическу, макияж, нарастила ногти. Зоя подарила ей какие-то особенные духи и стали ждать. Наташа вся трепетала в ожидании встречи: не раз подходила к окну, к зеркалу, выходила на балкон.

Наконец хлопнула входная подъездная дверь. Подруги замерли. Через несколько минут заиграл дверной звонок. Наташа распахнула дверь. Глаза ее округлились. Перед ней стоял маленький роста человек с большим букетом алых роз, из-за которого виднелись большое лицо и большой горб. Голова у Наташи закружилась, не выдержав равновесия, она рухнула на крепкие Зоиные руки.

В. ПОЛАДОВА, с. Орехово

КОВАРНАЯ ВСТРЕЧА