

«Свежий ветер»

Литературная страница



Хорошая новость

Отличный стимул для ТВОРЧЕСТВА

Прошло всего три года со времени создания литературного отделения «Свежий ветер» в Касторенском районе. Но как оно шагнуло вперед! Поездки по памятным местам, участие в литературных конкурсах и фестивалях авторской песни, семинарах, встречах с поэтами и писателями.

О деятельности отделения касторенцам известно благодаря регулярно проводимым поэтическим мероприятиям, литературным вечерам, выступлениям в школах, презентациям совместных сборников стихов. В газете «Вести» часто выходит литературная полоса «Свежий ветер», которая находит широ-

кий отклик читателей, любителей поэзии и прозы.

Популярность нашему району принесла победа С.А. Купавых во Всероссийском литературном конкурсе «Герои Великой Победы», признание лучшим литератором года области и вручение ей премии Губернатора Курской области, премии КРО

Союза писателей России «Дорога к дому». Кроме того, областным Домом литераторов были отмечены наши лучшие поэты, публицисты, прозаики, краеведы, преподаватели русского языка и литературы, библиотекари, самые читающие семьи с вручением им грамот и дипломов. А еще – публикации в областных альманахах «Современная поэзия и проза соловьиного края», «Наследники Победы», «Курские перекрестки».

Радостное событие произошло в июле 2018 года: вышел в свет очередной альманах «Курские перекрестки», посвященный 60-летию образования Курской писательской организации. И в нем снова опубликованы работы всех наших касторенских литераторов! Это отличный стимул для каждого писать, творить, радовать своими работами читателей!



Россия

Родиться здесь – нам счастье дано,
Пред Господом за это мы в ответе...
И солнце общее, на целый мир одно,
Но все ж в России оно ярче светит!

Безбрежность рек, бескрайности полей,
Мониста звезд на мирном небе синем,
Песнь соловья и клины журавлей –

Все это ТЫ, великая Россия!

Церковный звон, золотые купола
И рожь волною зрелой колосится.
Еще ты краше стала, чем была,
Ну как тобою можно не гордиться!

Любуюсь снова радугой-дугой,
Как на луга заря росу роняет.
Не нужно никакой страны другой,
Я ни на что тебя не променяю!

А с чем сравнится хоровод берез
И нежные осенние туманы?
Люблю тебя! Неистово! До слез!
И никогда любить не перестану!

Светлана КУПАВЫХ

Пусть бьется сердце

Как страшно снова открываться,
Учиться жить с открытым сердцем.
Ведь очень больно ошибаться
И хочется захлопнуть дверцу.

Но вновь по жизни одиночкой
Идти еще в сто раз больнее,
На людях всех поставить точку,
Конечно же, еще страшнее!

А чтобы вместо сердца камень –
Так жить совсем невыносимо.
Пусть ненароком кто-то ранит,
Даст Бог, промчится это мимо.

Зато ты чувствуешь, что дышишь,
Бываешь глупая, смешная,
Но ты чужие души слышишь
И понимаешь: ты – живая!

Майя ПОЖИДАЕВА



Синяя птица

Вот солнце закрыло ресницы,
Вокруг тишина настает,
И яркая синяя птица
Начнет свой волшебный полет.
Расправив могучие крылья,
Сольется она с высотой
Над маленьким-маленьким миром,
Который зовется мечтой.
Она исполняет желания,
Успей только их загадать.
Но даже с огромным стараньем
Ее очень сложно поймать.
Кто скажет чудес не бывает,
Не стоит тому доверять,
Ведь синяя птица летает
И нам помогает взлетать!

Кристина УТИЦКИХ

Соловьиная весна

Лишь опустится ласковый вечер,
Расстилается легкий туман,
Заиграет тихонько над речкой
Свою нежную песню баян.
О любви, о разлуке, о счастье
Где-то голос поет молодой,
И заслушались в роще березки

Над уснувшей тихой рекой.
В их ветвях соловей встрепенулся
И защелкал, запел – не до сна.
Розовеет восток –

день проснулся.
Соловьиная, здравствуй, весна!
Галина РЯЗАНОВА

Как научиться?

Как научиться о себе, родном,
не убиваться?
Пускай осудят и не так поймут,
И от людей услужливых
Когда по боли по твоей обутыми
не заряжаться,
пройдут.

Как научиться эту боль,
схватившую за горло,
Баюкать бережно, как самых

ценный дар,
Нести ее спокойно, без измены,
Ни капли на других не расплескав.

Как научиться у тебя,
Спаситель,
Надеяться, когда надежды нет.
И, задыхаясь от креста,
смириться
И благодарным быть за этот
белый свет.

Светлана БОЛХОВСКАЯ

Невыдуманные истории

В избе у Иннокентия заготовители принимали пушнину у охотников близлежащих деревень: зайца, белку, лисицу, соболя. Когда собрались расходиться, вбежала молодая женщина. Она тяжело дышала, большие карие глаза горели огнем. «Ты что, Матренушка?», – спросил хозяин. А та, набрав воздуха, выпалила: «Мужики, если у вас есть на примете какой-нибудь мужичонка, пусть придет и заберет меня!». Охотники переглянулись и скромно пообещали.

В семь лет Матрена осталась без родителей: мать умерла, а отца медведь на охоте задрал. Когда девушке исполнилось 17 лет, тетка отдала ее замуж за нелюбимого. Пережить старшим в то время было нелегко.

В доме мужа было большое хозяйство, много детей. Матрена работала не покладая рук. В работе она старалась ни о чем не думать, но ночь для нее была страшной пыткой. Так Матрена прожила с мужем почти год. Ей хотелось умереть, покончить с собой, но останавливал ребенок под сердцем. Тогда бежать, бежать хоть куда, лишь бы подальше от этого дома и постылого мужа! Решение придавало ей смелости.

Придя домой от Иннокентия, Матрена с каким-то одержимым рвением стала стирать, готовить, чистить и вывозить на-

воз на санках в огород. Даже свекровь заметила, что что-то изменилось в снохе, подумала: «Мужа ждет, чтобы ему угодить».

Прошло две недели. И вот, когда однажды Матрена чистила снег за оградой, к ней подбежал деревенский мальчишка: «Мотя, тебя зовет дядя Иннокентий». Сердце, кажется, остановилось, руки задрожали. Женщина бросила лопату и задними дворами, чтобы свекровь не видела, пошла к избе Иннокентия. Там сидели двое мужчин: один пожилой, другой молодой – отец и сын. Старший поднялся навстречу: «Вот ты какая, Матрена Максимовна, красавица!». Они накинули на Матрену большой волчий тулуп, усадили в сани, и лошадь понесла их за пятьдесят километров в деревню Коченга.

Встретила их будущая Матренина свекровь хлебом-солью. За



столом много разговаривали. Свекра звали Иван Филиппович, свекровь – Агафья Егоровна, а мужа – Лаврентий. Когда Матрена встречалась с ним взглядом, он опускал глаза, стеснялся даже говорить. «Ничего, ничего, – подбадривал его отец. – Все будет хорошо».

И все стало хорошо. Скромный Лаврентий, который боялся девок как огня, стал хорошим, лас-

ковым, заботливым мужем. Матрена была счастлива, а Лаврентия называла не иначе как Лавреша. Позже Матрена узнала, что свекор Барахтенко Иван Филиппович был сослан в Сибирь из Украины. Женился на доброй девушке из потомков тунгусов и, благодаря своему трудолюбию и смекалке, стал зажиточным хозяином. С Агафьей Егоровной построили доб-

ротный дом, баню, завели скот. С сыном охотились, рыбачили, делали бочонки, шайки для бани, сани, лыжи, из прутьев плели корзины, короба. Все это продавали или обменивали на то, что могло пригодиться в хозяйстве. Помимо этого заготавливали грибы, ягоды, кедровые орехи. Без мяса и рыбы не бывали – вялили, солили в бочонках и ставили в ямы, выкопанные в холодном ручье.

Вскоре у Матрены родилась девочка Марья. Ее просто все боготворили, называли Манечкой. С самого раннего возраста дед учил ее украинским песням. Сколько же он их знал! Так Марья и пронесла через всю жизнь любовь к этим песням. Когда она стала взрослой, ее сосватал хороший человек и увез на Анггару.

У Матрены с Лаврентием родилось пять сыновей. Двое старших уже были женаты, когда началась война с фашистской Германией. Все братья ушли на фронт. В живых остались только двое. Они вернулись на свою малую родину.

Кстати, сейчас на реке Илим стоит город Усть-Илимск, а недалеко от деревни Коченга – город Шестаково.

В. ПОЛАДОВА

СИБИРСКИЙ РАССКАЗ