

«Свежий ветер»

Литературная страница



Рассказ

Муж у меня заботливый был. Я дояркой работала, вставала рано, так он меня на ферму проводит, управиться поможет. Еще и своя корова была. Летом три раза доила ее. В обед на луг соберусь с подойником, лягу, встречает, подхватит из рук полное ведро, несет до дома. Вижу, а сам и поесть не успел, на работу боялся опоздать. Так и ходил за мной все двадцать пять лет. Да, дожили мы с ним до серебряной свадьбы, а потом одной пришлось. Это я ему сердце надорвала. Грешна — не любила его, не смогла.



ОДНОЛЮБКА

История-то простая, слушай, если охота. Отец мой с войны пришел без руки. Двадцать лет всего, а уж столько перенес. Хоть живой. Женился сразу. И нарожали они с матерью пятерых девок. Я последняя была, смалу ничего нового не носила, это уж как старшие сестры подросли, в город уехали, начало и мне кой-чего перепадать. Батя, конечно, о сыне мечтал, но куда деваться, стал меня потихоньку учить, как гвоздь забить, забор поправить. Он ловкий был, управлялся с инструментом. И за лошадей ухаживать меня научил. Я за сестрами в город собиралась, вдруг отец умирает. Остались мы вдвоем с матерью. Вот тут и пригодилось мужское умение. Трудно нам довелось, мать-то у меня не сильно

расторпной хозяйкой оказалась, ее так и звали на селе — Анна-куколка. Мастерца была петь и плясать. Красоты мне от нее досталось, а характер больше от отца, не любила я на посылки ходить, попусту языком болтать.

Восемь классов закончила, сестры к тому времени замуж повыходили, стали просить, чтобы я с матерью пожила, а меня и уговаривать не надо, не нравились мне городская сутолока да теснота. Работы в ту пору в колхозе полно было. Меня сначала конюхом взяли, а через год в доярки перевели, еще надо было доверие заслужить. На ферме до пенсии и доработала.

Только не про это ведь рассказываю, а про любовь. На восемнадцатом году стал меня с

работы встречать парень из соседней деревни, Алешей звали. Скоро мы друг без друга дня прожить не могли. Он уже с образованием был, после техникума работал агрономом. У Алешки тоже только мать осталась, на почте сидела. Мне тогда и дела до нее не было, одним Алешей жила. Увижу его — все и запоет внутри. Пришла ему повестка в армию. Как расставались, и не помню, так горько было.

Жду — не дожусь письма... Не дождалась. Через двоюродную сестру узнала адрес, написала сама несколько писем. Ни одной весточки не прислал. Кроме работы, я даже в магазин не ходила, казалось, все надо мной смеются — парень бросил. Потом разговоры до меня дошли, будто он другую

нашел там, где служил. И правда, вскоре Алексей демобилизовался, приехал с молодой женой, уже беременной. Деревни-то рядом, новости быстро доходят. Как мне хотелось увидеть его да спросить, почему он так ко мне переменялся, но сдержалась, голову уже научилась высоко нести. Пересилила себя, стала на танцы ходить. Ребята до дому провожают, а мне никто не мил. Насмешничать над ними. Кому нужна такая невеста? Да и мне никто не нужен.

Приехала в нашу деревню семья, обличьем выделяются, смуглявые все, сразу цыганями прозвали. Сын был у них на пять лет меня старше, шофером работал. И вот стал этот

глаза — Алексей. Так и полыхнуло в груди.

Вот как довелось свидеться, — говорит. — Ты меня виноватишь, а я тебя. Мама моя недавно умерла, стали ее дом продавать, вещи убрали. В шкафу нашел письма — и мои, и твои. Помнишь, она на почте работала, вот и решила нас разлучить, не хотела, чтобы я рано женился. Я как увидел их, хотел к тебе бежать, как в то лето, помнишь? Но куда прожитое денешь? И жена с детьми в чем виноваты? Прости меня, Поля! Хотел забыть тебя скорее, вот и женился, да не забывается. А хочешь, бросим все и уедем отсюда, ведь мы еще молодые!

Смотрю на него, лицо такое родное, ненаглядное. Билось в мозгу: правда, давай уедем — прямо сейчас, хоть куда, лишь бы с тобой... А другое перебивало: третьего ребенка под сердцем носишь... Ни слова не сказала в ответ, совладала с чувством, только голову выше подняла.

Автобус остановился. Алексей поднялся, поклонился:

— Прости, Полюшка!

Уже через стекло наши взгляды пересеклись, как обожгли друг друга.

Мужу, видно, кто-то пошептал про мою встречу. Повела ему все, как было.

— Я тебя, Полина, не держу. Только детей оставь, — сказал.

И тут я заревела, почти завывала, ушла в спальню, откуда столько слез взялось, я ведь не плаксивая. Так со слезами и вышло мое горе. Ни я, ни Семен ни разу потом не вспоминали об этом дне. Жизнь свое взяла, детей поднимали, не ссорились, он меня дурным словом ни разу не обозвал и я старалась быть хорошей женой. Ну а что сердце ни разу огнем не вспыхнуло... Видно, однолюбка я.

А. ГЕРМАНОВА

Успех

Литератор года

«Литератор года» — ежегодная областная премия. По итогам конкурса 2017 года она присуждена жительнице поселка Олымский Светлане Александровне Купавых.

Распоряжение об этом подписал губернатор А.Н. Михайлов. Вручение премии состоялось в областной библиотеке имени Асеева в День литератора, который отмечается 15 января.

Долгое время Светлана не решалась представить свои стихи на суд читателей. Впервые ее произведения были опубликованы в нашей районной газете в 2012 году и сразу нашли отклик у ценителей поэзии. В 2014 вышел сборник стихов Купавых «Грешна любовью». С каждым годом она не только совершенствовала свое творчество, но и собрала вокруг себя одаренных людей,

объединившихся в поэтический клуб.

Прошедший год был щедр к касторенской поэтессе. Кроме «Литератора года», она стала победителем Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы», лауреатом областной литературной премии имени М. Еськова. Ее стихи печатаются в альманахах, сборниках, готовятся к печати вторая книга «С чистого листа». Главное же, что ее строки находят отклик в сердцах читателей. Как призналась одна из наших подписчиц, стихи Светланы помогают ей жить. И это еще одна награда, пожалуй, самая высокая.

А. ФЕДОРОВА

С чистого листа

«Сегодня» не имело бы значения, Плыла бы я, не ведая куда. И вдруг: «Постой! Ведь бурное течение Не оставляет за собой следа!» Ненужных мыслей сбросив паутину, (Не слишком и плохи мои дела). Толкнули? Встала! Выпрямила спину! Уверенной походкою пошла! И, у тревог не требуя отсрочки, Рифмую «доброта» и «красота». Вот так и надо: чтоб ни дня — без строчки! Чтоб новый день — как с чистого листа!

С. КУПАВЫХ



Первый бал

Мне вспомнился мой первый
«Бал осенний»,
Костюмчик синий, что
связала мама.
Душа полна надежды
и волнений,
А я держать старалась
спину прямо.
Чтобы никто вовеки
не заметил,
Как я дрожу внутри
и как ликую.
И так хотелось, чтобы этот
вечер
Был прожит ярко, полно,
не впустую.
Частили звонко туфельки
набойки
По старым половицам нашей
школы.
С подружками мы отвечали
бойко

На шутки наших юных
ухажеров.
Мальчишки хорохорились,
конечно,
Хотели быть, как взрослые
мужчины.
Но хохотали вместе мы
бесечно,
Как только в юности
хохочут без причины.
Концерт в спортзале, гул
аплодисментов...
А после танцы... «медленный»
и «белый»...
Мы выжидали лучшего
момента
И приглашали робко, неуверенно...
Потом домой по устланной
лиственной
Березовой аллее возвращалась.
И наслаждалась звездами,
луною,



Счастливо, безмятежно
улыбаясь.
Казалось нам тогда: мир —
бесконечность
И стоит захотеть мечты
коснуться —
Не нужно ожиданий долгих
вечность,
Достаточно лишь только
потянуться...
Ах, время, как давно все это
было!
Нет школы и друзей
поразбросало ...
Но я все это помню,
не забыла,
Навеки юность в памяти
осталась.
М. ПОЖИДАЕВА

Маэстро Моцарт

Когда придет волнение
нежданно,
Когда вдруг сердце одолеет
грусть,
Я сяду за свое фортепиано
густо,
И к клавишам руками
прикоснусь.
Легко, непринужденно
и красиво,
Как будто голосов чудесных
хор,
Со мною запоют леса и нивы,
Лишь только им прикажет
дирижер.
Кто этим хором дивным
управляет?
Чьей песне так давно внимает
мир?
Сердца тревожит, плакать
заставляет?
Маэстро Моцарт — давний
мой кумир!
Мотив, который я всегда
узнаю

И всякий раз его себе пою:
Маэстро Моцарт для меня
играет
Мелодию любимую мою.
Я слышу скрипку в ветерке
бесшумном,
А в птичьем пенье —
клавесина звон.
И на дождем посеребренных
струнах
Меня в тяжелый час
поддержит он.
От этой трели никуда
не деться.
Волшебный свет она подарит
пусть.
Маэстро Моцарт, радуйте
мне сердце,
Когда его одолевает грусть.
К. УТИЦКИХ