

«Свежий ветер»

Литературная страница

Дню поэзии посвящалось

СТИХОВ ЧАРУЮЩИЕ СТРОКИ

Так уж совпало, что месяц март знаменителен литературными датами: в марте отмечаются дни памяти замечательных поэтов-земляков — В.М. Кубанева и В.Г. Гордейчева. А 21 марта официально утвержден праздник — День поэзии. В этот день и состоялось очередное литературное мероприятие, название которому «Стихов чарующие строки».

Совсем не случайно, что поэзия — часть нашей жизни. Это оригинальный язык, понятный всем, но для изыскания дан лишь избранным. Стихи не создаются по рецепту, по заказу. Хорошие стихотворения всегда нечто большее, чем просто слова. Поэзия — особенный, удивительный дар, заставляющий обычные слова звучать по-новому.

Поверьте, это совсем непросто: вложить в несколько куплетов жизненное событие, выдержать ритм и рифму, при этом сделать так, чтобы красиво звучало и было понятно читателю или слушателю. Наши поэты это умеют! В этом уже неоднократно убедились и читатели, и зрители, которые постоянно приходят на творческие вечера отдохнуть душой, не считаясь со временем.

Мне очень радостно от того, что у нас в районе есть таланты, и их немало! Пишут о природе, любви, о Родине, поздравления близким. И это правильно, не стоит стесняться своих проявлений чувств!

В прошлом году на одной из таких литературных встреч я читала стихотворения трех авторов, которые на тот момент пожелали остаться «ни-

Маленькому сыну

Я тебя целую в макушку, дышаю блаженством,
Что за нежное чудо в моих засыпает руках!
Этот день, этот час, этот миг — ты само совершенство,
Для меня ты навеки оставишь отпечатку в веках.

Я сегодня держу целый мир у себя на ладонях,
Что под сердцем моим созрел целый год до того.
А сейчас замирает сердечко в сладчайшей истоме,
Я смотрю на тебя, дорогой, на сынишка своего.

Я дрожу от волнения, огромного светлого счастья,
На меня сияющая благодать, очевидно, с небес.
И, конечно же, нет ничего в этой жизни прекрасней.
Человека рождение — венец всех на свете чудес!

Синяя птица

Уж солнце закрыло ресницы,
Вокруг тьма-тьма настает
И яркая синяя птица
Начнет свой волшебный полет.

Расправляет могучие крылья,
Сольется она с высотой,
Над маленьким-маленьким
Который зовется мечтой.

Родная деревенька

Прошли годы, я вновь у родного порога,
Этих сладких минут никогда не забыть.
Деревенька моя, ты прости, ради Бога,
Не судьба мне в тебе жить, страдать и любить.

Вдалеке по тропам к реке ухаживали туманы,
В перелюбленных росах купалась поляна,
Кто-то плакал назавтра, вспоминая свою маму,
И была красивой дома небесная синь.

Рядом ветер бродил и деревья качались,
Пел рудный сон мой надной соловей,
Солнце грело меня золотыми лучами,
Но никто не открыл в дом отцовский дверей.

И в безмолвие немом, со своей в сердце болю
Уходила я в сад к вековым деревьям,
А потом я брела по широкому полю,
Да по травам душистым в цветах чабреца.



Стихи читает Кристина Утицких

когнито». Поверьте, это очень сложно решиться вынести свое личное на зрительский суд. И вот, спустя некоторое время, один из авторов отважился раскритиковать. Это Людмила Яцкова.

В этот раз она сама прочитала свои новые стихи, как сделала это Кристина Утицких, Валентина Червяткина, Светлана Купавых. Громкие аплодисменты — лишь подтверждение тому, насколько доброжелательно и искренне присутствуют в восприятии произведения наших поэтов. В завершение встречи прозвучали песни. Авторские произведения Светланы Купавых и Игоря Баркова принимались так же тепло, как и знакомые всем песни в исполнении Людмилы Яцковой.

Отзвучали последние аккорды, но никто не торопился раскиснуть. Стихи вызвали такой отклик у слушателей, затронули до глубины души, что каждому хотелось поделиться своими впечатлениями. Ведь большинству людей далеко не чужды те «души прекрасные порывы», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить.

С. КУПАВЫХ

Про тебя все песни перепела я

Про тебя все песни перепела я,
О тебе стихи слагала я,
В них красивая, и гордая,
И смелая, и смелая,
Почему-то только не твою.

Столько лет прекрасных
Сном промчалось,
Сколько зим пурую
Замело...
Что теперь у нас с тобой
Осталось?..

Черновик не спишишь набело.

Моя душа

Моя душа как колокол пуста,
Но тронь ее нечаяно —

И гулом ухнет в тот большой
«Сустав»,
В котором боль и так
Волчий воем.

И застучит опять,
задребезжит,
До сердца грозно добьется
скорбью,
Что ни к чему, казалось,
не лежит,
Оно пробито, как картончик
дробью.

Но все тревоги надо пережить,
Судьба сама за каждого
протиски.

Все пережить, переболеть,
протиски!
И только так! Иначе быть
не может!

Моя душа как колокол звонка,
В ней отголоски внутреннего
мира.
И это здорово! Она жива! Пока
Надежда есть и не угасла
лира!

Л. ЯЦКОВА

Моя земля, мои земляки

Я ПОВСЮДУ, ГДЕ ПОМНЯТ МЕНЯ

В Касторенской районной библиотеке состоялось мероприятие, посвященное памяти Владимира Гордейчева.

Работники библиотеки приветствовали собравшихся стихами нашего поэта-земляка. Трудно было выбрать первые стихотворения, которые послужили бы творческой визитной карточкой поэта, чтобы состоялось первое знакомство или напоминание для тех, кто знал Владимира Гордейчева прежде.

Три тоненькие книжечки стихов: «Никитины камени» (1957 год), «Земная тяга» (1959 год), «У линии прибыла» (1980 год) рекомендовали его как настоящего поэта. Почти каждое стихотворение связано яркими или невидимыми нитями с родным домом, с матерью, с тем, что наполняло его душу беспокойством и ответственностью.

Несколько лет В.Г. Гордейчев возглавлял Воронежское отделение Союза писателей России. Он — лауреат премий имени М. Полохова и Н. Островского. Незадолго до смерти был секретарем Союза писателей России. Своими личными воспоминаниями о семье Гордейчевых поделился Н.А. Роскинина. Она многого, неизвестного, интересного рассказала о поэте, с которым была лично знакома.

До Касторного долго путь.
Но что бы ни дал на свете,
чтобы снова наполнила грудь
от озер налетевший ветер!
Он промчит молодой грозой,
в нем гремящее пенье птиц,
звон стрекоз над речной

лозю.
Сторона моя, сон мой, жизнь!
В отголоске домашней вести
хоть напевом твоим

отзовись,
потому что сама ты —

песня.
Ливнем хлынь! Как родник —
дай увидеть, щек не отерши:
колос выметнул хлеба,
в небо брошенный кружит
коршун...

В. ГОРДЕЙЧЕВ

Нам очень приятно, что Касторенская библиотека с 2010 года носит имя знаменитого земляка. В библиотеке создан мини-музей по творчеству В.Г. Гордейчева. Мы и дальше будем продолжать работу в этом направлении, знакомить подрастающее поколение и население поселка с творчеством замечательного человека и большого поэта — Владимира Григорьевича Гордейчева.

Т. ШВЕЦОВА,
библиотекарь отдела
обслуживания



Юные участники встречи

Корнею Чуковскому — 135 лет

В ГОСТЯХ У СКАЗОК

Необычную встречу с героями сказок Корнея Чуковского подготовили для старшей группы детского сада «Сказка» работники Касторенской детской библиотеки.

Ведущие литературной викторины О.М. Скогорева и В.И. Шестова рассказали ребятам о жизни и творчестве Корнея Ивановича, которого все знают как остроумного сказочника. Но он был еще и известным литературоведом, критиком, писателем.

Всем родную известность К.И. Чуковский приобрел как автор хорошо знакомых всем стихотворений «Крокодил» (1916 г.), «Мойдодыр» (1923 г.), «Муха-цокотуха» (1924 г.), «Бармалей» (1925 г.), «Айболит» (1929 г.) и других. Их знают многие поколения: мамы, бабушки и даже прабабушки сегодняшних пяти-шестилетних ребятшек. Стихотворения Корнея Чуковского легко запоминаются и остаются

ся в памяти на всю жизнь. Для детей работники библиотеки также подготовили конкурсы: «Вспомни сказку», «Корзинка с потерянными вещами», «Найди рифму и назови произведение, откуда взяты строчки». Ребята с удовольствием отвечали на все вопросы, называли стихотворения, рассказывали, с кем читали их; поправлялись и веселая игра на внимание «Я — не Я».

Заведующая детской библиотекой Т.Ф. Веретюшкина рассказала о книгах на выставке «Сказки дедушки Корнея», посвященной 135-летию К.И. Чуковского. А потом все с удовольствием посмотрели мультфильмы по его сказкам.

О. СКОГОРЕВА