

«Свежий ветер»

Литературная страница

Поэтический вечер

ВСТРЕЧА ДОБРЫХ ДРУЗЕЙ

В ЦДК «Родина» в очередной раз собрались участники поэтического клуба. Поводом для встречи стало обращение к теме «осени персональной». Федор Тютчев определил ее как «короткая, но дивная пора».

А мне показалось, что эти строки можно использовать в качестве иллюстраций к литературно-музыкальной композиции — емкой, своеобразной, захватывшей мысли и чувства зрителей-слушателей.

Порадовала новыми стихами участница Кристина Утицких, девочка с глубоким и нежным голосом, еще наивная и романтическая. В ее стихах переплетаются впечатления, испытанные при чтении книги, просмотре кинофильма, и собственные переживания. В стихах Кристины есть действие, она умеет передать эмоции, что так трогает слушателей. Ее стихи ложатся на музыку, в чем убедились зрители, сопроводившие исполнение ав-

торской песни на цыганскую тему аплодисментами.

Своими зарисовками поделилась Светлана Болховская, эмоциональный, тонкий человек, который находит поэзию в том, что другим кажется обычным, повседневным. Когда Светлана негромким голосом читает свои стихи, зал замирает. Кажется, что она рассказывает тебе о том, в чем боишься признаться самому себе — а вдруг тебя сочтут смешным, старомодным в чувствах. А эта маленькая робкая женщина не боится. И в этом ее сила.

Стихи руководителя клуба Светланы Купавых слушатели разных аудиторий всегда встречают очень тепло. Когда она закончила читать, на сцену поднялась женщина из зала и преподнесла поэтессе цветы.

Почитательницей таланта Светланы оказалась жительница поселка Новодворский Н.С. Смородинова. О творчестве Купавых она узнала благодаря нашей газете, сначала собирала вырезки, а потом нашла случай познакомиться лично. Нина Семёновна благодарна членам поэтического клуба за доставленное удовольствие, считает, что их энтузиазм достоин уважения.

Светлана Купавых с успехом пробует себя и в новом качестве как исполнительница песен на свои стихи, музыку к которым сочиняет Игорь Барков. Пронзительное чувство материнской любви, прозвучавшее в уже опубликованном в «Вестях» стихотворении «Сыну», автор сумела передать и в певческой форме.

Творчество участника поэтического клуба признано не только местными любителями лирики — в областном альманахе «Курские перекрестки» опубликованы произведения касторенских авторов. Хотя их пока всего четверо, надеемся, что состав объединения вскоре увеличится — Светлана Александровна предложила вниманию слушателей стихи трех авторов, пожелавших на сегодня остаться инкогнито.

Представляем автора

СТИХИ ПОМОГАЮТ ЖИТЬ

Пословица гласит: «Жизнь протянется — аseo достанется». Валентине Владимировне Чернятиной от судьбы досталось спола.

Родилась она в Евграфовке. Ей было четыре года, когда умерла мама. Отец микался с восьмью детьми. Три мальчика сменили друг друга, и ни одна из них не погладил ребенка по голове. Спала сирот деревня, помогал многодетной семье кто чем мог.

После начальной школы Валю направили в школу-интернат в Лачиново. Именно там в душе девочки произошел переворот. Хорошие учителя разбудили в ней природные способности, привили вкус к учебе. Особенно нравились ей русский язык и литература, ну и конечно, участие в этом предмете. Девочка стала сочинять стихи, подбирала к ним мелодию, напевала.

Но какая дорога у сироты? Пошла учиться и работать туда, куда направили — придильницей в один из городов Подмосковья. Потом переехала ближе к дому — в Старый Оскол, двадцать лет трудилась на цементном заводе. Замужество, хороший муж, двое сыновей. Еще существовал Советский Союз, когда случилось землетрясение в Ленинграде. Муж был в числе тех, кого направили на расчистку завалов. Домой он не вернулся, погиб во время работы.

Выросли дети, и Валентина решила вернуться на родину, поближе к сестре. Купила домик в поселке Новодворский. И однажды пришла в местный клуб, куда ее пригласила дирек-



В.В. Чернятина

тор Ольского ДК Л.Ю. Рыжкова. Вскоре появился ансамбль «Радунича», быстро замеченный и на районной сцене. Валентина Владимировна в нем — и художник, и костюмер, и швея. А еще — автор и композитор. Чернятина пишет напевные стихи о природе, которые будто сами ложатся на музыку. Вот и на поэтическое вечеро она вместе с сестрой А.В. Чернухой а капелла спела «Далеко-далеchenyо уплывает реченька». Появлялось тепло и нежность, любовь к родному краю. Этим чувством пронизано все творчество В.В. Чернятиной. Умеет она и пошутить — частушки «Семечки» пользуются неизменным успехом. Кстати, ансамбль «Радунича» участвовал в певческих конкурсах в Марьинках, Штиграх, Курске. Из Штигра недавно привезли диплом второй степени.

А стихи ей помогают жить. И радуют слушателей.

Бабаь осень

Не верю отражению в зеркалах,
Поверья, суеверья и приметам.
А мне б еще хоть чуточку тепла,
Хоть день один улыбочко лета.

А мне бы прожечься по росе,
Собрать букет из поздних разноцветий
И радугу оставить «на десерт»,
Порадоваться алому рассвету.

Но стаи птиц кружатся над живьем,
Становятся мрачнее неба просинь.
Откуда, из каких ю мне краев
Непрощеная гостья — бабаь осень?

И как она уверенно пришла,
Как будто у нее есть довод веский,

Сырай мне вальс

Сырай мне, осень,
листопадный вальс,
А станицю, как бывало прежде,
Сними с себя дождливую вуаль,
Оденься в ярко-пыльные надежды.

К лицу тебе рябиновый окрас
И сарафан девичий желто-алый,
Размах ветвей, прищур
лукавых глаз.

Ты — королева! Правь
по праву балом.
Ты — женщина,
почувствовать должна,
Как мне нужны твои

волнующие чары.
И не смотри, что я сейчас одна...
Выветь, что танцуют

и не парой,
С. КУПАВЫХ

Мелодии листопада

С тополя лист серебра
Тихо на землю слетает.
Красный закат до утра
В тебе уже не пылает.

Щедро бросает в меня
Медь, отшнурившись клены.
Грибные поляны малят,
Но в травах не слышатся звоны.

Россыпи звезд а тишине
В мерцаньи блистают,
Искрятся.

И в этой хмельной тишине
Листья, как в вальсе,
Кружатся.
В. ЧЕРНЯТИНА

Присела (по-хозяйски) у стола,
Поправила на окнах занавески,

Потом включила тульский самовар,
Поставила для кофе чашек пару...
И даже очень кстатти сей пшар —
Достала припыленную гитару.

Без видимой житейской суеты
Опять в калитку подбросила поленца...
Но нужно мне, чтоб рядом был лишь ты,
А осень прогоню я (без сомненья).

Обрывки строк. Обрывки нежных чувств.
Обрывки фраз. Обрывки ветхого гоним.
Сечу зажег! Я этого хочу.
И сердце отогрей в своих ладонях.

С. КУПАВЫХ



В касторенском парке

Прощание с летом

Осеннее небо над головой,
Слетают с деревьев листья,
Туман опустился над мутной
водой

И грустнее сменились мечты.
Так забью, и кажется, близок
февраль.

Уж иней бластнет по утру,
И осень, укутала лазурью даль,
Стучится в окошко к нам.
Ночи спокойны и холодны,
Травы в хрустальной росе
Готовятся жить под

покровом зимы
Или замерзнут совсем.
Все меньше и меньше погожиз
днейком,

По крышам грохочут дожди.
И каждый, наверное,
Крикнув готово:
«Лето, не уходи!»

К. УТИЦКИХ

Я твоя!

По ярко-пурпурному чуду —
Сотканному златом коверу
Из ветхости, серости буден
К тебе, моя осень, иду.

И обалдевший от красок,
От прелести майской листвы,
Плыву в маскарад твоих масок
Я в танце круженье мечты.

До одури, в сердце челяицей,
Вдыхаю, вбираю в себя
Твой воздух — холодный,
бояющийся.

«Спасибо — шепчу. — Я твоя!»
С. БОЛХОВСКАЯ

Взгляд

НЕ К МЕСТУ

Сегодня вышел в свет шестой в этом году выпуск литературной страницы. Литературное объединение и целевая полоса району не случайно носят одно название.

Действительно, свежим ветром веет от стихов и прозы наших авторов, которых мы представляем индивидуально широкой аудитории читателей. Кроме этого, литературная страница вмещает в себя много другой информации — рассказы о поэтах, о встречах курских писателей в школах, о мероприятиях, связанных с литературным творчеством.

Получилось так, что в районе своей инициативе сформировалось сообщество нескольких увлеченных людей, которых принял под свою эгиду областной Союз писателей. Их никто ничего не ставляет, ни к чему не обязывает, а они между тем регулярно готовят свои литературно-музыкальные мероприятия, сценарии которых не уступают профессиональным. Они приезжают в Касторное на автобусе, нанимают такси на свои деньги. Встречи в основном проходят в ЦДК «Родина», сотрудники которого никогда не отказывают в помощи. В прошлом году, объявленном Годом ли-

тературы, интерес к объединению был проявлен со стороны отдела по делам культуры, молодежи, физкультуры и спорта администрации района, но в этом году он начисто пропал. Собственно, поэтический клуб и без него обходится, но вызывает недоумение сама позиция профессиональных культуротворков. У нас прекрасно отремонтированы районная библиотека, дом культуры, вложены средства в бюджетные, спонсорские. Не хочется никого обижать, но ведь туда почти никто не ходит, исключая концерты (прекрасные, не спорим), подготовленные к праздникам.

Почему бы не найти уголок в библиотеке для поэтов? А в доме культуры, например, для пенсионеров, рукодельниц, которые с охотой идут в музей, в дом детского творчества, где о ремонте пока мечтают, как, впрочем, и в ЦДК «Родина». Значит, дело в чем-то другом? Вопрос, конечно, риторический, но, может, все-таки попробовать на него ответить?