

«Свежий ветер»

Литературная страница



Творческие встречи

ОТКРОВЕННЫЙ ДИАЛОГ

В Олымском доме культуры состоялась литературно-поэтическая встреча под названием «Страна великая — любовь».

Руководитель районного литературного отделения «Свежий ветер» Светлана Купавых познакомила жителей поселка с поэтами, которые живут в нашем районе, пишут стихи, сочиняют к ним мелодии и замечательно их исполняют. Хотя зрителей пришло немного, но красивый, уютный зал был наполнен необычайной атмосферой домашнего тепла и, скорее всего — удивления, восхищения тем, что среди нас есть такие талантливые авторы, которые всю душу вкладывают в свои произведения, заставляя слушать, заставив дыхание, искренне сопереживать литературным героям.

Быть поэтом — нелегкое «бремя». Стихи не создаются по рецепту. Это особое состояние души поэта, который воспринимает окружающий мир в ощущении проявлений добра и зла,

красоты и грубости, благородства, разочарования и любви. И главное в этом непросто творчестве — не только написать, но и донести до слушателя каждое слово, каждую строку, быть понятным им. Всем участникам этого мероприятия было что сказать: о любви к близкому человеку, маме, отчому дому, месту, где выпало счастье родиться. Со сцены прозвучали стихи Кристины Утицких, Светланы Болховской, Валентины Чернятиной, Светланы Купавых. В исполнении самих же авторов прозвучали стихи, положенные на музыку.

Радостно от того, что этот первый откровенный, душевный диалог поэтов с олымчанами состоялся. Пусть будет побольше таких встреч! Всем поэтам хочется пожелать дальнейших творческих успехов, не останавливаться на достигнутом и радовать читателей своими произведениями и новыми открытиями.

Благодатную усталость дня
И мои притихшие ненастья.
С. БОЛХОВСКАЯ

Море

Море тихо и спокойно,
Тонут берега вдали,
И ракушек с дна морского
Бросил на песок прилив.

А над морем-океаном
Тишина и полный штиль,
В легком молоке тумана
Видно все на много миль.

Жемчугом блестят глубины,
Чайки плачут над волной,
Белый парус, как с картины,
Вьется нежной пеленой.

Там, у тайн морского лона,
В затонувших кораблях
И дукаты, и дублоны
Свой уют нашли в морях.

Нет бескрайнее просторов,
Неизведанное мест.
Как же сердцу здесь спокойно,
Море — чудо из чудес!
К. УТИЦКИХ

Дождь

Мягким шепотом струился
теплый дождь,
Глянец наводил на мокрых
листьях,
И, казалось, отступили прочь
Острые, безжалостные мысли.

Господи! Какая красота!
Взгляд пьянит
до головокружения,
Увядающая красота —
Осени последний бал забвения...

И от откровенности такой,
Красочной торжественности
листьев
Вдруг заходит в душе
тоской —
Отголоском вездесущей
истины.

Все закономерно, но, как жаль,
Скоро облысеют все макушки
У деревьев. Унесутся вдаль
Света и тепла мои подружки.

И до новой встречи. А пока
Льет дождь, поит своим
причастьем

Осколок

Хоть говорят, что горе —
не беда,
Всего для счастья, вроде бы,
хватает.
Мне в сердце залетел осколок
льда,
Я жду теперь, когда же он
растет?

Но свой же сук безжалостно
пилю,
То радуюсь судьбе, то горько
кажусь,
То слепо ненавижу, то люблю,
То мучаюсь, то снова
отрекаюсь.

То вдруг в себе взрываюсь:
«Замолчи!
Останься там, за запертой
дверью,
На сто ошибок будет сто
причин:
Солгавшему уже я не поверю».

Укравший чувства, он ведь
тоже вор,
Нежданный вор (без всякого
сомнения).
Осколок! Пусть звучит,
как приговор,
Что приведен душою
в исполнение.

Любовь — игра без правил:
десять — ноль,
Где зачастую ходят в ней
по краю.
Не лучшая и мне досталась
роль,
Но я ее с достоинством
сыграю.

Я не боюсь небесного суда
И в облаках, поверьте, не витаю.
Мне в сердце залетел осколок
льда.

Я жду теперь, когда же он
растет?...
С. КУПАВЫХ

Очарование

Играет ветер молодой
листвою,
На тополях — монисто
серебра.
А я стою с поникшей головою
Пред миром и сомнений,
и добра.

Чарует все: черемух белых
банты,
Трав аромат и леса бирюза,
Рассыпанные в росах
бриллианты,
И в небе синем первая гроза.
В. ЧЕРНЯТИНА



С. Болховская, В. Чернятина, С. Купавых с председателем Курского Союза писателей Н.И. Гребневым

Знаменитые земляки

ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ МАСТЕРА

2 июня 2016 года исполнилось 10 лет с того дня, как ушел из земной жизни известный скульптор и общественный деятель Вячеслав Михайлович Клык — автор более двухсот памятников и памятных знаков, посвященных православным святым, поэтам, воинам, государственным деятелям и важнейшим историческим событиям.

Им созданы художественное оформление Детского музыкального театра в Москве, памятники преподающим Сергию Радонежскому в Радонеже, Серафиму Саровскому в Сарове и в Курской Коренной пустыни, памятники Петру I в Липецке, П.А. Столыпину в Саратове, князю Владимиру в Белгороде, князю Дмитрию Донскому в подмосковном Дзержинском, Илье Муромцу в Муроме, памятник императору Николаю II в селе Тайнинское под Москвой, Константину Батюшкову в Вологде, Надежде Плевицкой в селе Винниково Курской области, звонница на Прохоровском поле в Белгородской области, памятник маршалу Г.К. Жукову на Манежной площади в Москве, памятники равноапостольным Кириллу и Мефодию в Самаре и на Славянской пло-

щади в Москве и многие другие работы.

Традиционно, в первую субботу июня, на малой родине скульптора — в селе Мармыжи Советского района — был проведен день памяти В.М. Клыкова. Почтить память великого скульптора собрались представители областной Думы и администрации Курской области во главе с первым заместителем губернатора А.С. Зубаревым, губернатор Белгородской области Е.С. Савченко, священнослужители Курской и Белгородской епархий, почитатели таланта Вячеслава Клыкова из разных регионов России, друзья и родственники.

По приглашению областной организации Союза писателей в мероприятии приняла участие делегация поэтического клуба Касторенского района.

Пушкинский день

Пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке» хороша для любого возраста, ее сюжет поймет ребенок, для взрослого она — источник мудрости. Александр Сергеевич написал ее в 1833 году в Болдино на основании рассказов няни Арины Родионовны. Другим толчком для Пушкина стало знакомство со сборником братьев Гримм «Сказки для детей и семьи». Вот так и появилась на свет блистательная история о чрезмерной людской жадности. В русскую культуру вошла поговорка «Остаться у разбитого корыта» — то есть, понатся за большим, а остаться ни с чем.

Об этом рассказала детям, посещающим летний лагерь школы №1, заведующая Касторенским краеведческим музеем Н.Д. Решетникова. Затем ребята прочитали сказку вслух, определили, кто главный герой, участвовали экспромтом в костюмированных инсценировках. Отбою не было от желающих попробовать свои силы в конкурсах. Смех, удовольствие, погружение в предлагаемую ситуацию...

Дети разного возраста были одинаково увлечены. Для кого-то сказка уже знакома, а кто-то в этот день сделал маленький шаг по дороге к познанию произведений великого поэта.

Пушкина беззаветно любил Василий Кубанев, поэт, родившийся в селе Орехово. Ему не было еще и двадцати лет, когда он решил написать роман о Пушкине. В школе города Острогожска, где учился Куба-

ТРОПИНКА К ПОЭТУ



Читаем вместе Пушкина

нев, преподавала Н.И. Панэ, внучатая племянница Александра Сергеевича, она часто рассказывала о своем великом родственнике. Множились записи Василия, он знакомился

с пушкиноведами, изучал архивы... К сожалению, Кубаневу не

Материалы полосы подготовила А. ГЕРМАНОВА